

Unterrichtsreihe: Musik im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien

05 Alexander Borodin: Eine Steppenskizze aus Mittelasien



Aufgabe 1: Landschaftsbeschreibung einer Steppe

Arbeite mit einem Partner zusammen oder in einer Gruppe: Das Musikstück von Alexander Borodin beschreibt eine Szene in einer Steppe in Mittelasien. Lest die folgenden Beschreibungen der Vegetationszonen. Findet heraus, welche die Steppe beschreibt. Ordnet auch den anderen Landschaften die richtigen Wörter zu. Benutzt, wenn nötig, ein Wörterbuch.

<p>1</p> <p>In dieser Zone ist es meistens nicht sehr heiß oder sehr kalt. Es regnet relativ viel liegt und es gibt vier Jahreszeiten, die sich deutlich voneinander unterscheiden. Viele Bäume werfen im Herbst ihre Blätter ab und sind im Winter kahl.</p>	<p>2</p> <p>Diese Landschaft ist weit und offen. Es gibt kaum Bäume, dafür aber Gras, Moos und Flechten. Es regnet nicht sehr oft, daher wachsen Pflanzen nur selten und langsam. Im Sommer ist es dort sehr trocken und heiß, im Winter sehr kalt.</p>
<p>3</p> <p>In dieser Zone ist das Klima sehr feucht, es regnet oft und viel. Die Luftfeuchtigkeit ist sehr hoch. Es gibt viele hohe Bäume, der Boden ist aber sehr nährstoffarm. Die Temperatur schwankt kaum, es ist heiß und schwül.</p>	<p>4</p> <p>In dieser Landschaft gibt es keine oder nur ganz wenige Pflanzen. Tagsüber ist es dort sehr heiß – bis zu 45 Grad Celsius. Aber nachts kann es auch sehr kalt werden – bis zu 20 Grad minus. Es regnet fast nie. Die Sonne strahlt den ganzen Tag, Wasser gibt es kaum.</p>

Unterrichtsreihe: Musik im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien

A Steppe	B Tropischer Regenwald
 <p>© Colourbox</p>	 <p>© Colourbox</p>
C Wüste	D Laubwaldzone
 <p>© Colourbox</p>	 <p>© Colourbox</p>

Unterrichtsreihe: Musik im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien



Aufgabe 2: Zuordnung der Musik



Eine Steppenskizze aus Mittelasien gehört zur Programmmusik. Das ist Instrumentalmusik, die Bilder oder eine Geschichte beschreibt, die der Komponist gesehen oder erlebt hat. Alexander Borodin beschreibt eine Geschichte mit Hilfe von vier musikalischen Bausteinen, die hier – nicht in der richtigen Reihenfolge – genannt werden:

- eine orientalische Melodie
- das Getrappel einer Kamelkarawane oder von Pferden
- ein russisches Lied
- die endlose Weite der Steppe

Hört das Musikstück. Findet heraus, in welchen Teilen die vier Bausteine beschrieben werden. Begründet eure Entscheidung im Plenum. Die Redewendungen und Wörter aus dem Schüttelkasten helfen euch dabei.

Am Anfang klingt die Musik ...	Sie stellt ... dar.
Zu Beginn des Stückes ist die Musik ...	Sie soll ... darstellen.
Die ersten Töne der Musik sind ...	Die Instrumente interpretieren ...
Später wird sie dann
An einer Stelle ist sie
Dann wird die Musik ...	Das ist ...
Daraufhin ...	Das sind ...
Dann ...	An dieser Stelle

Unterrichtsreihe: Musik im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien

Jetzt ist sie ...	kommt/kommen ...
Plötzlich wird sie ...	Das ist/sind ...
Im weiteren Verlauf wird sie
Am Ende spielen die Musiker
Schließlich ist die Musik
...	...

Passende Adjektive zur Musik	Mögliches Thema der Musik
<ul style="list-style-type: none"> - monoton - langsam - lieblich - friedlich - voll - getragen - zart - leise - melodisch - harmonisch - weich - rhythmisch - im Takt - dynamisch(er) - schnell(er) - laut(er) - kräftig(er) 	<ul style="list-style-type: none"> - die Weite der Steppe - die heranziehende Karawane - das russische Lied - die Einsamkeit der Landschaft - die orientalische Melodie - die Endlosigkeit der Steppe - der Wind weht durch die Steppe



Unterrichtsreihe: Musik im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien

<ul style="list-style-type: none">- hart- ...	<ul style="list-style-type: none">- die sich entfernende Karawane- die Grashalme bewegen sich- ...
--	--

Unterrichtsreihe: Musik im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien



Aufgabe 3: Borodins Interpretation

Lest den Text zu Borodins Musikstück.

In einer Steppe Mittelasiens erklingt ein friedliches russisches Lied. Aus der Ferne hören wir das Getrappel von Pferden und Kamelen und eine orientalische Melodie. Die Karawane kommt näher. Sie wird von russischen Soldaten begleitet. Die Karawane zieht sicher ihren weiten Weg durch die Steppe. Sie entfernt sich langsam. Das russische Lied und die orientalische Weise werden immer leiser in der Steppe.



Hört euch die Musik jetzt noch einmal an. Vergleicht den Text mit euren Ergebnissen. Welche Unterschiede und Gemeinsamkeiten stellt ihr fest?



Unterschiede:	Gemeinsamkeiten:

Unterrichtsreihe: Musik im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien

--	--



Aufgabe 4: Steppen in Mittelasien

Sucht auf einer Landkarte Länder in Mittelasien, in denen es Steppen gibt.



Entscheidet euch für ein Land, eine Steppe, die eurer Meinung nach Borodins Musik beschreibt. Begründet eure Entscheidung.



Aufgabe 5: Zusammenfassender Text

Stellt euch vor, ihr besucht die Steppe: Schreibt einen eigenen Text zu Borodins Musik.

Wie ist das Wetter?

Was hört, seht, riecht ihr dort?

Wer oder was begegnet euch bei eurem Besuch?

Was fällt euch noch dazu ein?